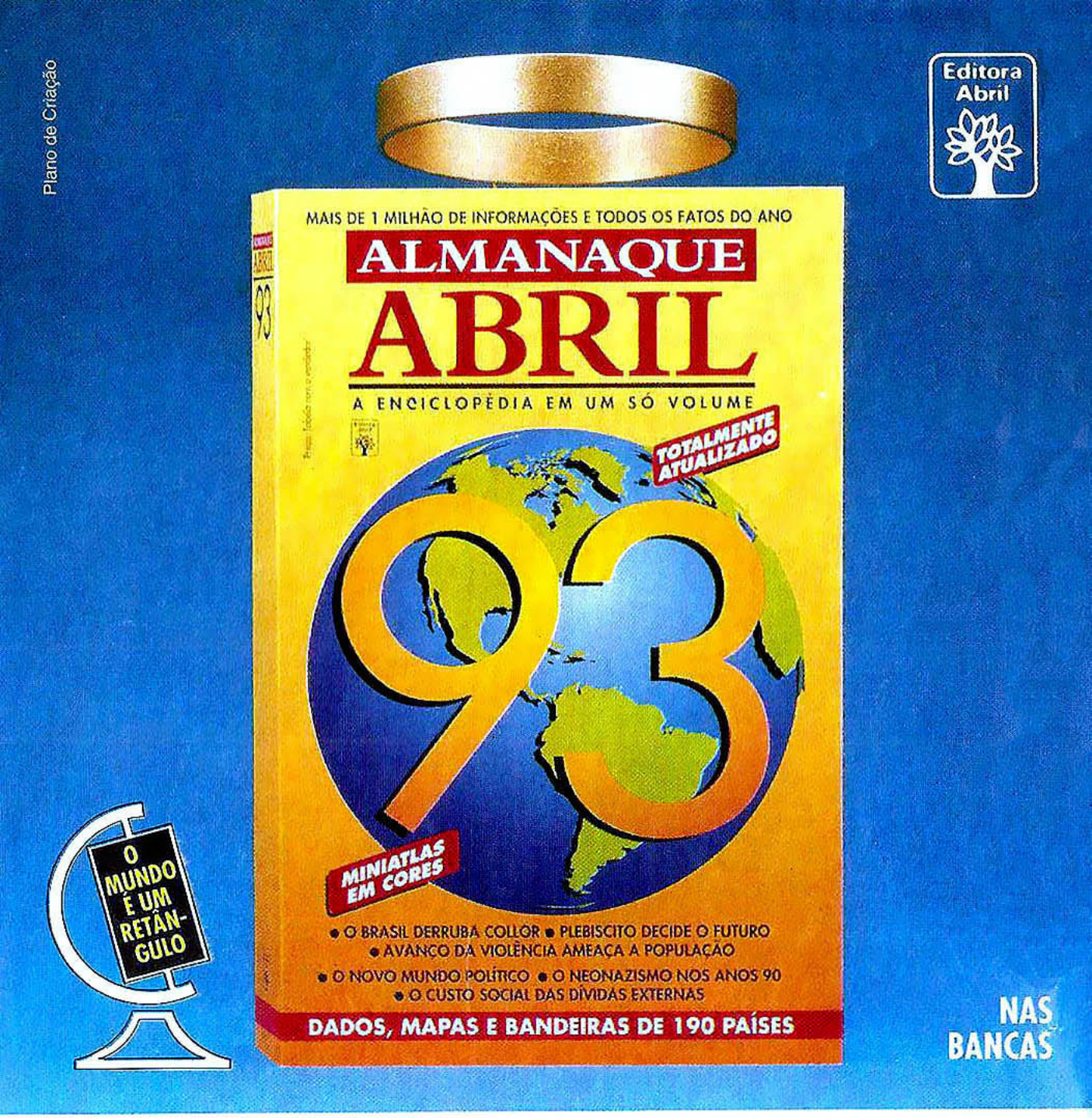
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigas
EVANDROPS
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
150
Cr$ = X2
VEJA TABELA
NA AMAZÔNIA
PARTE 5
COD 5268/1
MULHERES GUERREIRAS
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
urtigão
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
150
Cr$ = X2
VEJA TABELA
NA AMAZÔNIA
PARTE 5
COD 5268/1
MULHERES GUERREIRAS



ANJO DA GUARDA DOS ESTUDANTES

Quando você começar a pesquisar no **Almanaque Abril 93** e ver como ele é atualizado, com mais de 1 milhão de informações e que traz tudo sobre o Brasil e o mundo, inclusive mapas e bandeiras de todos os 190 países, você vai concordar que o mundo é um retângulo. Conte com o **Almanaque Abril 93** - aquele que transformou o mundo num retângulo do tamanho de suas necessidades.

URTIGÃO

WALT DISNEY

Mulheres Guerreiras

NA AMAZÔNIA
PARTE 5

CHUG! CHUG!

DEPOIS DE CURTIR OS PONTOS TURÍSTICOS DE MANAUS E AS LENDAS DO UIRAPURU, BOTO COR-DE-ROSA E SERINGUEIRA,* NOSSOS AMIGOS ESTÃO AGORA SUBINDO O RIO NEGRO...

PERAÍ, TIO! NÃO DEVÍAMOS ESTAR *DESCENDO* O RIO?

DEVÍAMOS!

*CONFIRA NAS EDIÇÕES ANTERIORES

ENTÃO, POR QUE NÃO ESTAMOS?

ORA... RESOLVI CONHECER A REGIÃO MAIS UM POUCO!

CHUG! CHUG!

?

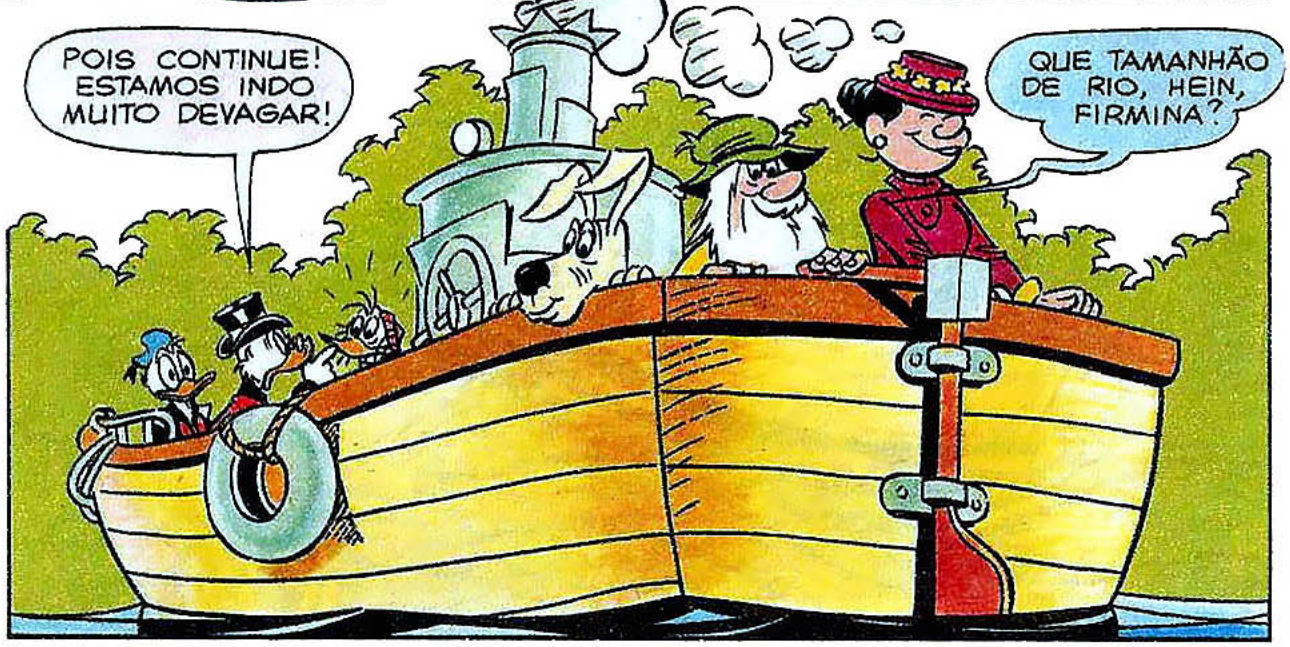
MAPA MISTERIOSO

B 920203 - UT 150/1

© DISNEY

MAIS UM POUCO... QUANTO?
POR QUÊ? ESTÁ COM PRESSA?

NÃO, EU ADORO FICAR ALIMENTANDO ESTA FORNALHA!

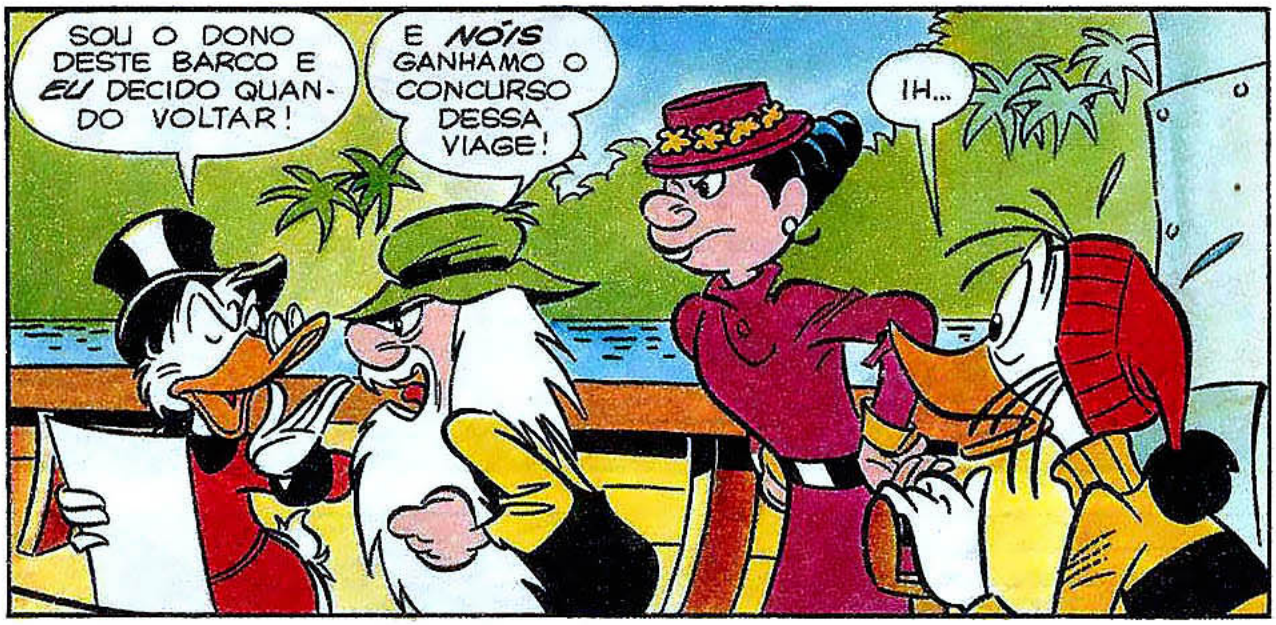

POIS CONTINUE! ESTAMOS INDO MUITO DEVAGAR!
QUE TAMANHÃO DE RIO, HEIN, FIRMINA?

É... BUNITO! MAIS JÁ TÔ CANSADA! QUERO VORTÁ!
EU TAMÉM!
AU!

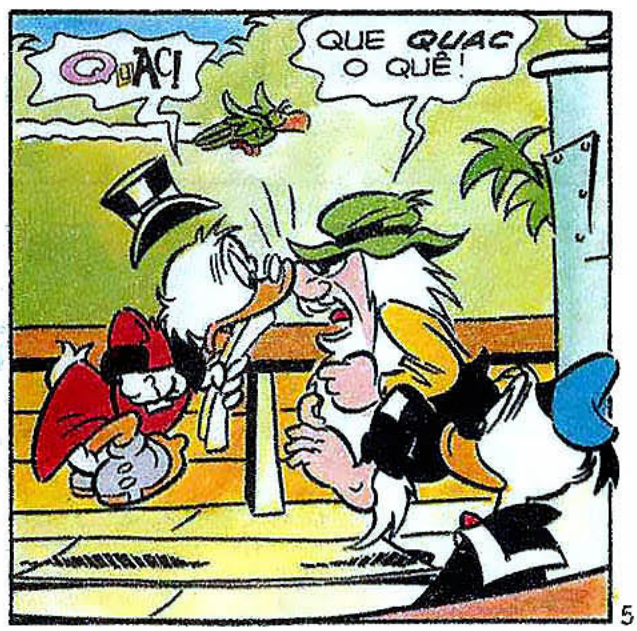
TÔ DOIDINHA PRA COMÊ ARGUMA COISA!
EU TAMÉM!
AU!

TAMÉM TÔ DOIDINHA PRA TOMÁ UM BÃO BANHO!
HUM... NEM TANTO!

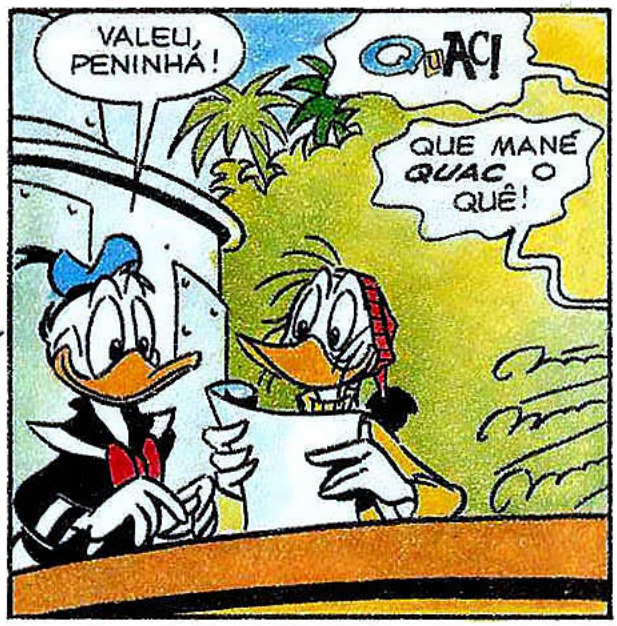
Ô, SEU PATINHA! VAMO VORTÁ PRA FIRMINA TOMÁ O BANHO DELA!


SOU O DONO DESTE BARCO E EU DECIDO QUANDO VOLTAR!
E NÓIS GANHAMO O CONCURSO DESSA VIAGE!
IH...

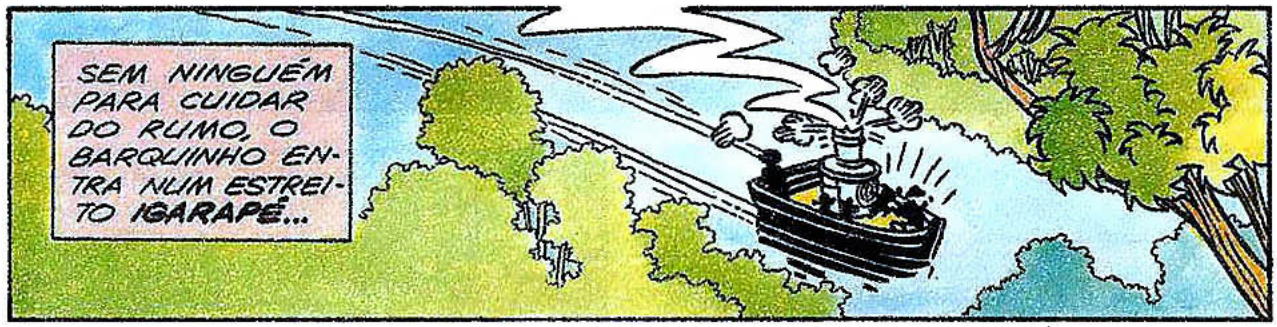
VAMOS ADIANTE E PONTO FINAL!
VÔ DÁ UM PONTO FINAR NO TEU BICO, ISSO SIM!


QUAC!
QUE QUAC O QUÊ!

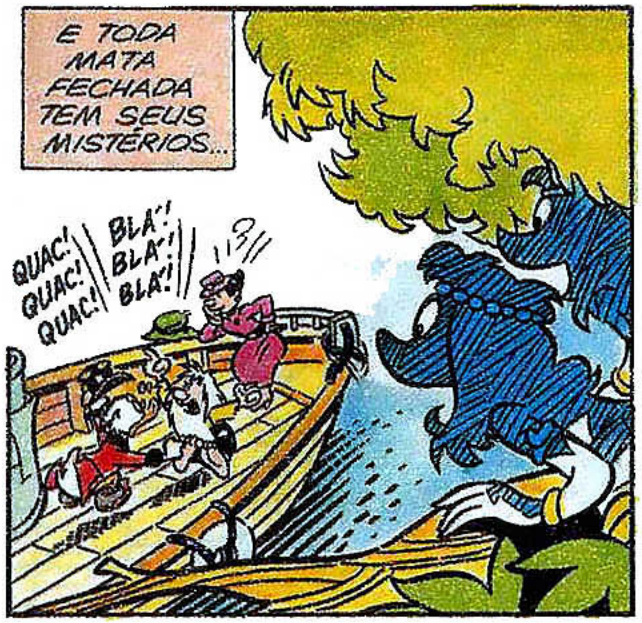
TIO! DEIXA QUE EU SEGURO O MAPA!
ÓTIMO! ASSIM NÃO AMASSA!


VALEU, PENINHA!
QUAC!
QUE MANÉ QUAC O QUÊ!

EITA! QUE BAXARIA!
PRA LÁ!
PRA LÁ!
?
!


SEM NINGUÉM PARA CUIDAR DO RUMO, O BARQUINHO ENTRA NUM ESTREITO IGARAPÉ...

...COM A MATA CADA VEZ MAIS FECHADA...

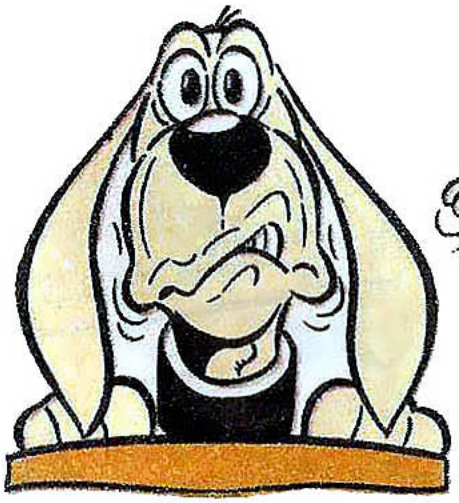

E TODA MATA FECHADA TEM SEUS MISTÉRIOS...
QUAC! QUAC! QUAC!
BLA'! BLA'! BLA'!

VUP!

BRIGA BOA, NÉ, FIRMINA?

FIRMINA?

UA!... SERÁ QUE ELA CAIU NO RIO E FOI DEVORADA PELAS PIRANHA?



AU! AU! BAU! AU! AUF!
CARMA, CÃO! OCÊ PODE MORDÊ ELE DESPOIS!

HEIN? O QUÊ? A FIRMINA SUMIU? ESCAFEDEU-SE?
AU! AUÃO! BUF! GRR! AU! BAU!
OH, NÃO!
TIO, O QUE SIGNIFICA ISTO?

FIRMINA!
É UM MAPA... M-A-P-A... MA-PA!
VAP!

FIRMINA! (GLUB!)
É UM MAPA BEM VELHO!
?

ELA SUMIU MEMO!
PELAS MINHAS ANÁLISES, TRATA-SE DE UMA GROSSEIRA FALSIFICAÇÃO DE UM ANTIGO MAPA DA AMAZÔNIA!
QUÁ!

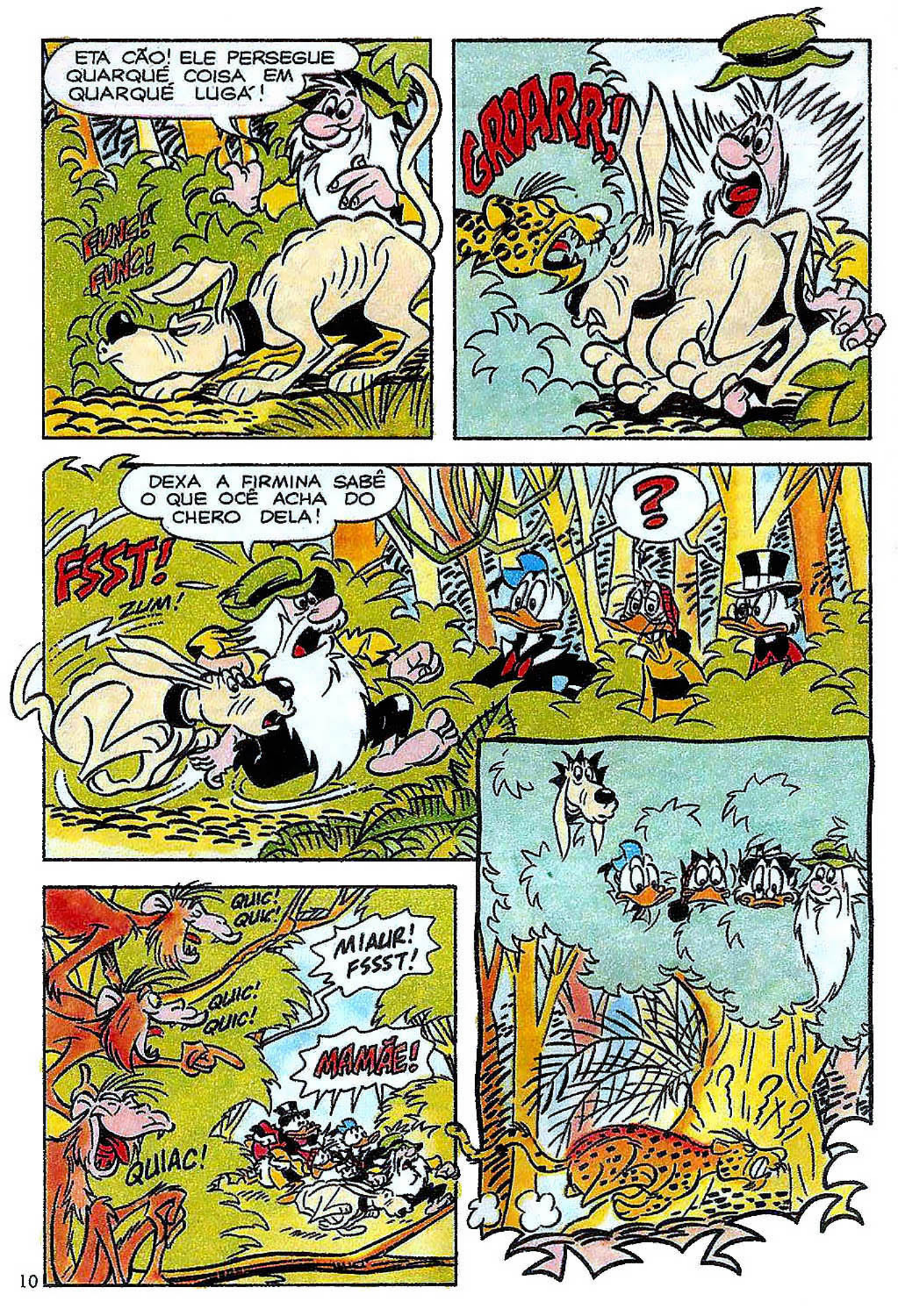
ERROU! O VENDEDOR ME GARANTIU QUE É DO TEMPO DE *PINZÓN E ORELLANA*... *SÉCULO DEZESSEIS!*

JÁ ENTENDI! O SENHOR COLOCOU A GENTE EM ALGUMA *CAÇA AO TESOURO* COM UM MAPA FAJUTO!

FAJUTO NADA! ESTÁ CERTO QUE FOI UMA PECHINCHA LÁ EM MANAUS, MAS...
CADÊ TODO MUNDO?!
AQUI, SÓ!

O CÃO ACHÔ O RASTRO DA FIRMINA!
?
AU!

DROGA! ISSO VAI ATRASAR TUDO!
VAMOS, TIO!
TUMP!


ETA CÃO! ELE PERSEGUE QUARQUÉ COISA EM QUARQUÉ LUGÁ!
FUNG! FUNG!
GROARR!
DEXA A FIRMINA SABÊ O QUE OCÊ ACHA DO CHERO DELA!
FSST!
ZUM!
?
QUIC! QUIC!
MIAUR! FSSST!
QUIC! QUIC!
MAMÃE!
QUIAC!

NÃO VOU MAIS SEGUIR ESSE CÃO IDIOTA!

MAS TEMOS QUE ACHAR A FIRMINA!

?

FUNC! FUNC!

VOCÊS ACHAM A FIRMINA E EU TRATO DOS MEUS... *NEGÓCIOS!*

FLAP!

ESTA É UMA CÓPIA LEGÍTIMA DO MAPA USADO POR *FRANCISCO ORELLANA* EM 1542, QUANDO SE AVENTUROU PELO AMAZONAS!

E VAI ME LEVAR ATÉ A *MINA PERDIDA DE ESMERALDAS DAS AMAZONAS!*

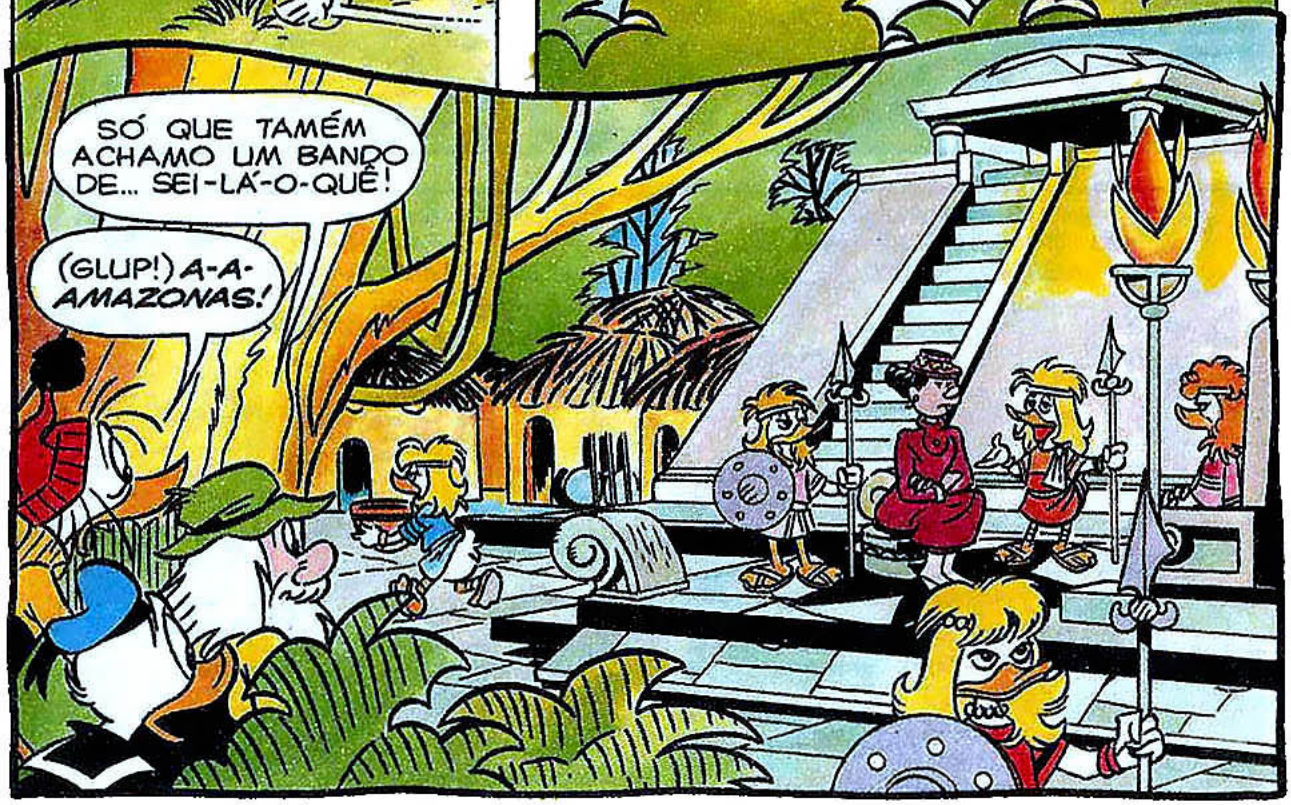
QUIC!

QUAC!

VUP!

QUIC!
VOLTE AQUI, SEU LADRÃOZINHO PELUDO!

NISSO...
ACHOU A FIRMINA?
PSIU!
ACHAMO!
AU!


SÓ QUE TAMÉM ACHAMO UM BANDO DE... SEI-LÁ-O-QUÊ!
(GLUP!) A-A-AMAZONAS!

SÃO AS LENDÁRIAS GUERREIRAS QUE VIVEM NA AMAZÔNIA!
MUIÉ GUERRERA?

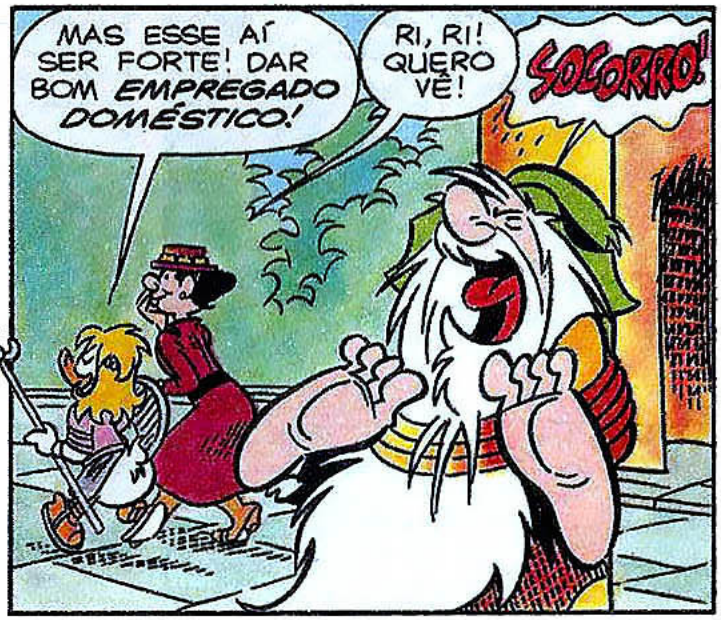
ARA... VÔ LÁ, FALO GROSSO CUM ELAS E TRAGO A FIRMINA NUM SEGUNDO!

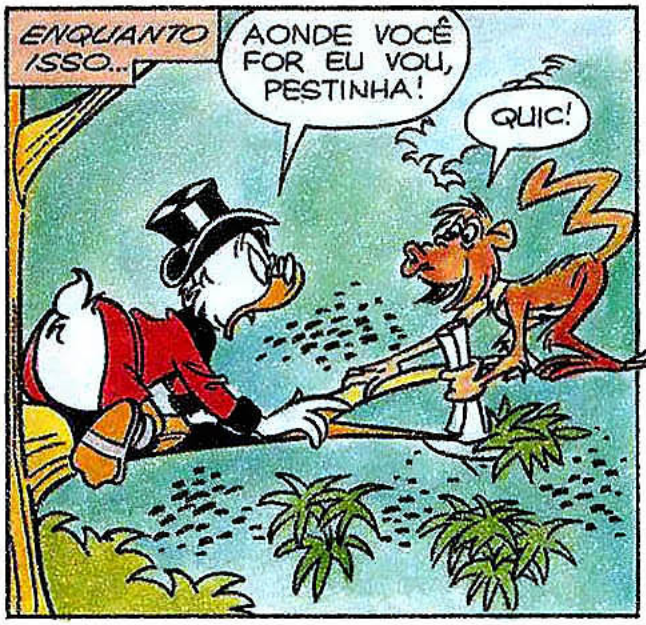
UM SEGUNDO DEPOIS...
ETA MUIERADA BOA DE BRIGA, SÔ!

FIRMINA! SORTA EU!
NUM DÁ, HOME!

TRAIDORA!
ELAS NUM DEXA NINGUÉM SAÍ DAQUI PRA CONTÁ SOBRE ELAS!
AQUI ELAS É QUE CAÇA, PESCA, LUTA...
...E OS HOME? COZINHA, LAVA ROPA?

ISSO MESMO! SÓ QUE TODOS ELES FOGEM!
NUM CURPO OS COITADO!

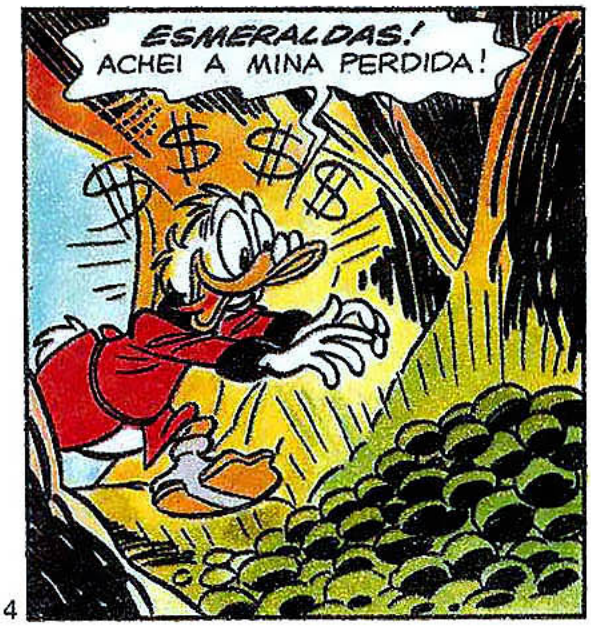

MAS ESSE AÍ SER FORTE! DAR BOM EMPREGADO DOMÉSTICO!
RI, RI! QUERO VÊ!
SOCORRO!


ENQUANTO ISSO...
AONDE VOCÊ FOR EU VOU, PESTINHA!
QUIC!

EI! P-P-PA-PA-RE!
QUIC! QUIC! QUIC!
PÓIM! PÓIM! PÓIM!

QUIC!
TUMB!

HEIN? CONHEÇO ESSE CHEIRO! É DE COISA VERDE, E NÃO É MATO!
CHUIF! CHUIF!


ESMERALDAS! ACHEI A MINA PERDIDA!

ISSO VAI DAR ZEBRA! E POR FALAR NISSO...
OI, BONITÃO!
CRUIS-CREDO!

CALMA! SOU EU, O PENINHA!
VIXE!
E EU!

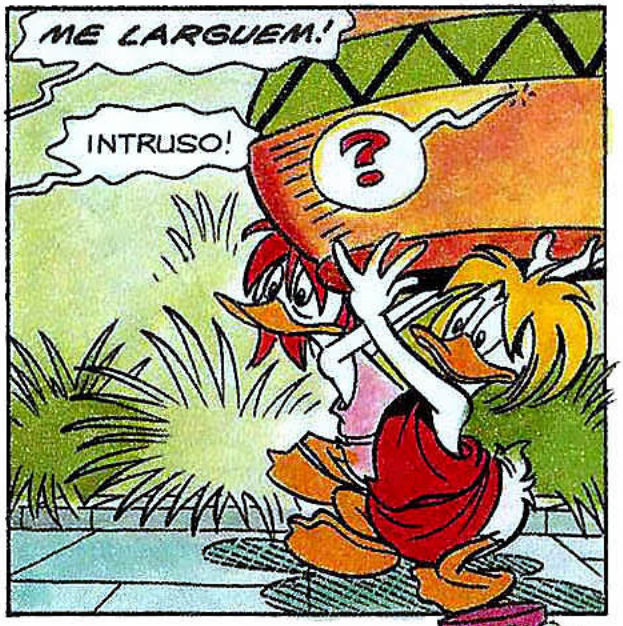
VAMOS SALVAR VOCÊ! VISTA ISTO ENQUANTO NINGUÉM OLHA! RÁPIDO!
ROPA DE MULIÉ?!

MAIS NEM QUE O PEXE-BOI TUSSA! TENHO MEUS PRINCÍPIO!
PSIT!
PAF!

TUDO BEM... ENTÃO, ENTRE NESTE VASO!
MIORÔ!

FIRMINA! OCÊ AQUI, TRAIDORA?
CALA A BOCA, SÔ!
V-VAMOS PEGAR ÁGUA! RÊ, RÊ!

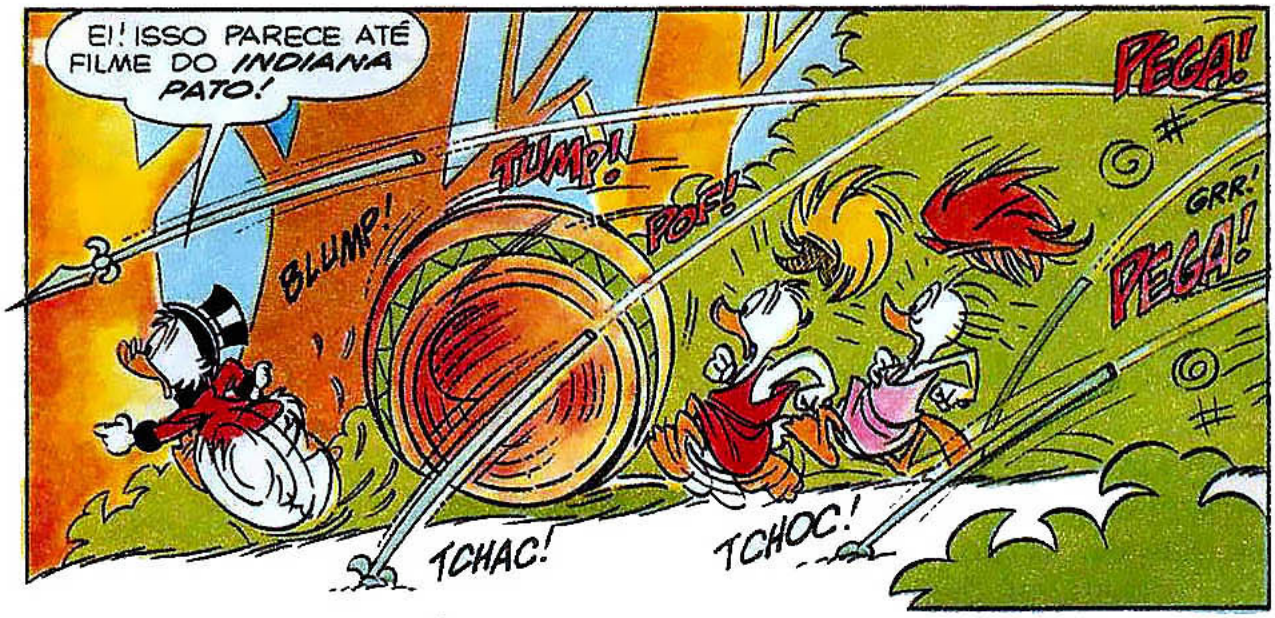
JÁ ESTAMOS QUASE SAINDO... FALTA POUCO... (PUF!)

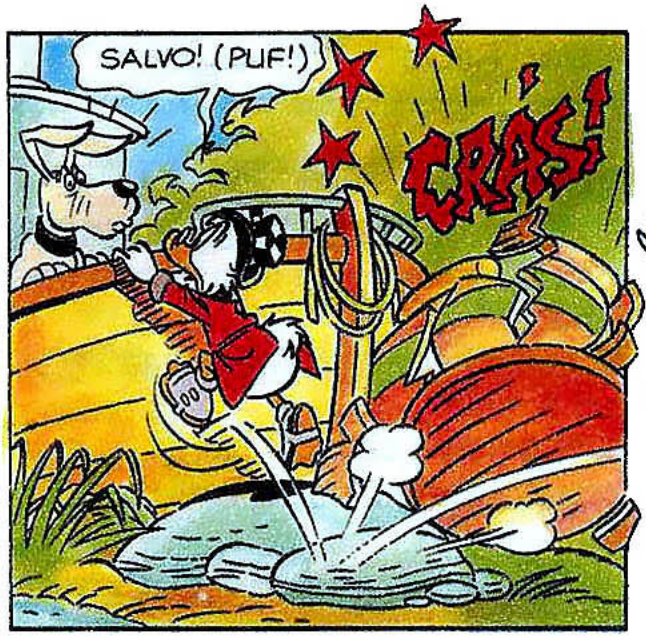

ME LARGUEM!
INTRUSO!
?

PEGAMOS LADRÃO COM NOSSAS PEDRAS VERDES!
EU COMPRO A CONCESSÃO! QUANTO QUEREM?
ESSA NÃO!

AGORA VAMOS NA MARRA! SEGUREM!
PLUMP!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CORRE, TIO!
BRUM!

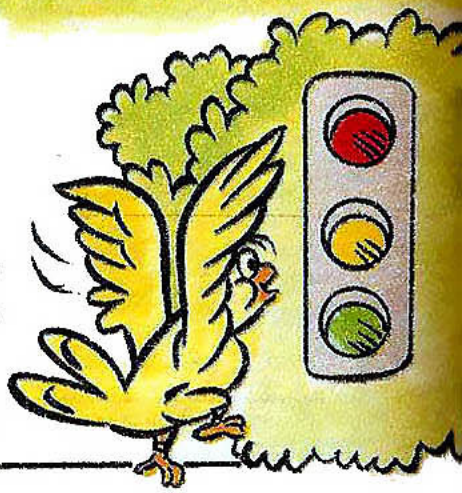




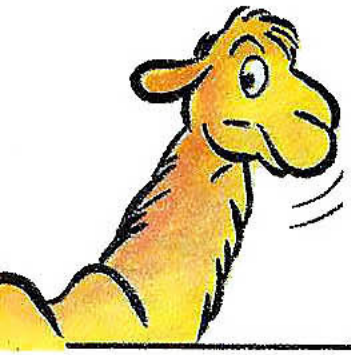
A AVENTURA CONTINUA NO URTIGÃO 151! INTÉ LÁ, PESSOAR!

RIA COM O Urtigão

ETA SEMAFRO BÃO!



— Paiê! Passarinho tamém obedece o semafro?
— Mais ou meno, fio!
— Pur que "mais ou meno"?
— Ara! Quando chega na frente dum pé de maçã... se elas tão **verde,** eles passa! Se tão **amarelano,** eles presta uma atenção danada...
— E se tão **vremeia** de madura, pai?
— Ah, daí eles pára... pra comê todas elas! Rá, rá!



DOIS MATUTINHO

— Aposto que ocê num sabe que animar tem treis cacunda, Zequinha!
— Craro que sei, Janjão! Num sô ingnorante!
— Intão, quar que é, hein?
— Um camelo cum **galo** na cabeça, uai!

VAI DRUMI, MOLEQUE!

— Mããae! Trais um copo d'água pra mim?
— Dexa de sê besta, fica quieto e trata de drumi, seu moleque forgado! Sinão, o bicho vai inté aí pegá ocê!
— Eba! Quando ele vié, pede pra ele trazê o meu copo d'água, tá bão?

Mande suas piadas para:

REVISTA URTIGÃO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 150
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5056 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY

SE LIGA, FIRMINA!

SOCORRO!

B 920226 - UT 150/2

PEGA UMA PÁ, CAVOCA UM BURACO LÁ NA FRENTE DE CASA...

...DESENTERRA UMA BÓIA VÉIA DE PNEU DE CAMINHÃO...

...VAI INTÉ O POSTO DE GASOLINA E ENCHE ELA...

...DESPOIS PASSA NA VENDA E COMPRA UNS CINCO METRO DE CORDA... E AMARRA UMA PONTA NA BÓIA!
SÓ ISSO?

NÃO, SUA BOCÓ! DAÍ OCÊ VEM RAPIDINHO, SINÃO EU ACABO DE AFUNDÁ NESSA PORCARIA DE AREIA MOVEDIÇA!
?!
fim

BRINQUE COM O Urtigão

SOCORRO! UMA BARATA!

Descubra o que assustou os patos substituindo os números por letras.

Resp.: jacaré, onça, piranha, jibóia e caranguejeira.

O MALANDRÃO DO BECO VOLTOU PRA SUA DIVERSÃO.

O Manda-Chuva e sua turminha da pesada acabam de chegar com suas melhores e mais agitadas histórias.
O Guarda Belo que se cuide.
E você que se prepare pra um montão de encrenca, aventura e diversão.

ALMANAQUE DO

MANDA CHUVA

68 PÁGINAS DE AGITAÇÃO!

Abril Jovem

NAS BANCAS

WALT DISNEY

URTIGÃO

A VOLTA DO VAMPIRO DO BREJO

CABRUM!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

CABRUM!

B 920306 - UT 150/3

*VEJA NO URTIGÃO 134

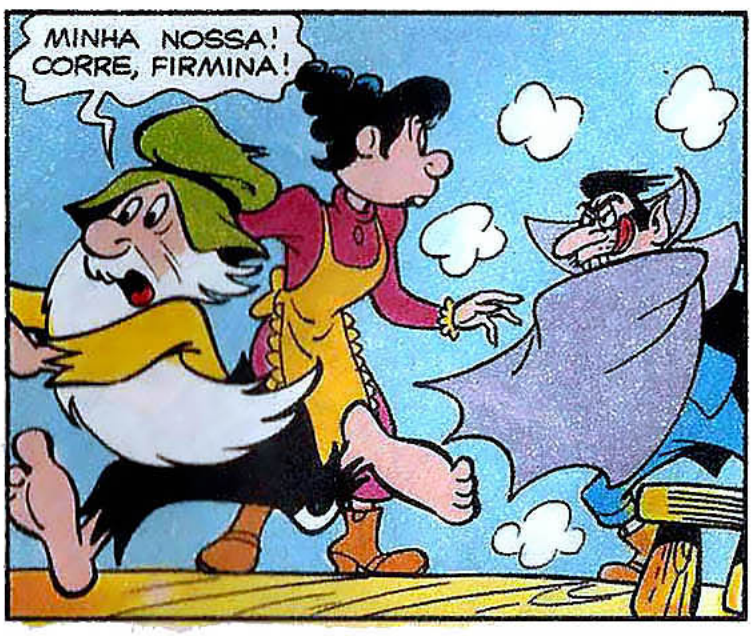
MAIS QUE FARTA DE EDUCAÇÃO! PODE ENTRÁ, MOÇO!

OCEIS SÃO MUITO GENTIR!
AGORA VÃO ME PAGÁ!
JÁ VI ESSE DENTUÇO ANTES!

OCÊ DEVE DE TÁ CUM FOME!
TÔ, SIM! CUM FOME E...

...CUM SEDE!
PUF!

ARRÁ! ALEMBREI...

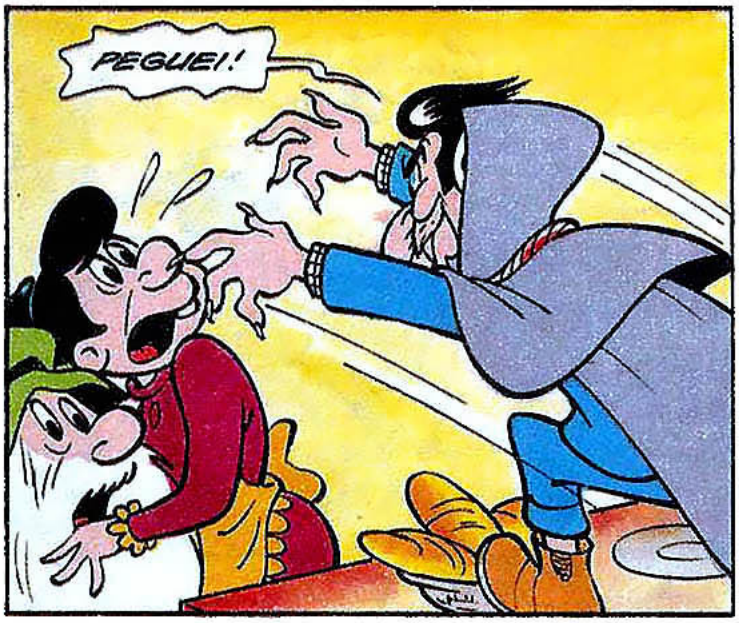

MINHA NOSSA! CORRE, FIRMINA!

É O VAMPIRO DO BREJO!
HÃ? ARGUÉM FALÔ EM OSSINHO?
QUERO PESCOCINHO!

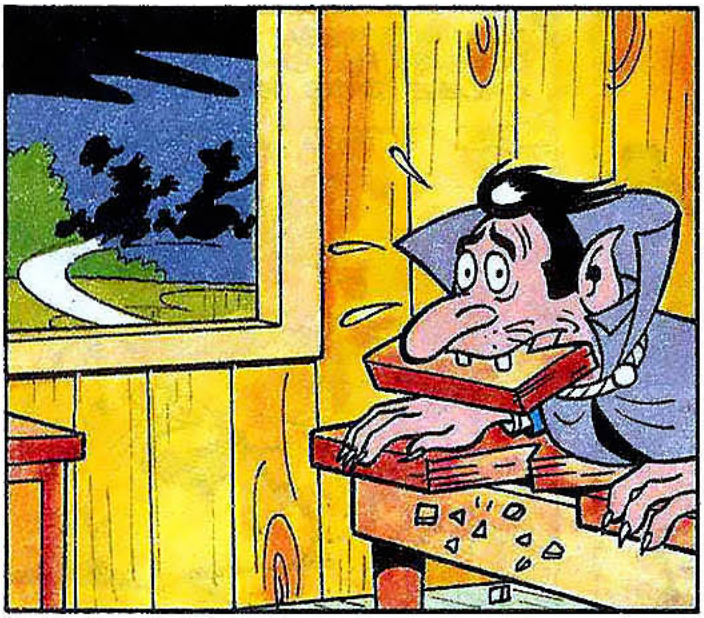
PÁRA CUM ISSO! MEU PESCOÇO É DURO DE ROÊ!

NUM INTERESSA! PUR CAUSA DOCEIS, FUI EXPURSO DO CRUBE DOS VAMPIRO!
PEGA-PEGA DRENTO DE CASA?!

PARÔ DE CHOVÊ! VÔ DRUMI LÁ FORA!
A GENTE TOMÔ SOPA DE AIO NA JANTA...
NUM VÔ CAÍ NESSA HISTÓRIA, NÃO!

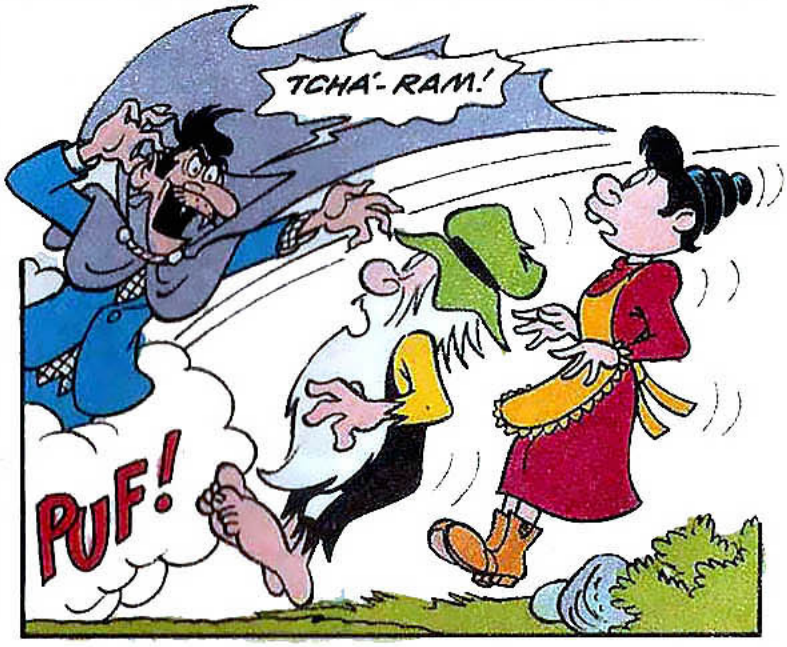

PEGUEI!

NHAC!

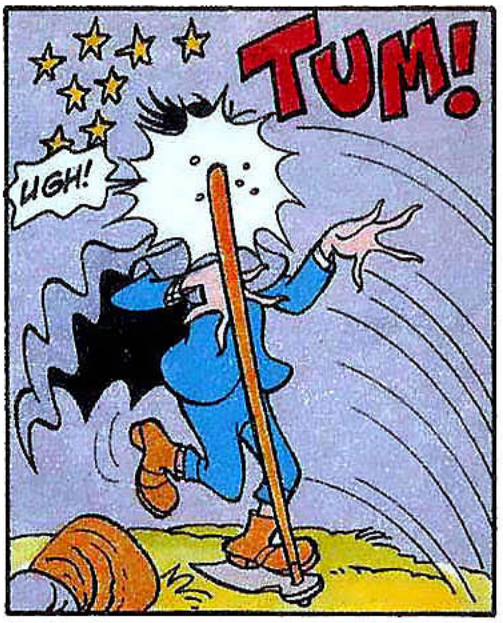


OCEIS PENSA QUE PODE ESCAPÁ DO VAMPIRO DO BREJO?

TÃO MUITO ENGANADO!
PUF!


TCHÁ-RAM!
PUF!

É SÓ UMA MORDIDINHA! NUM DÓI...
DANÔ-SE!

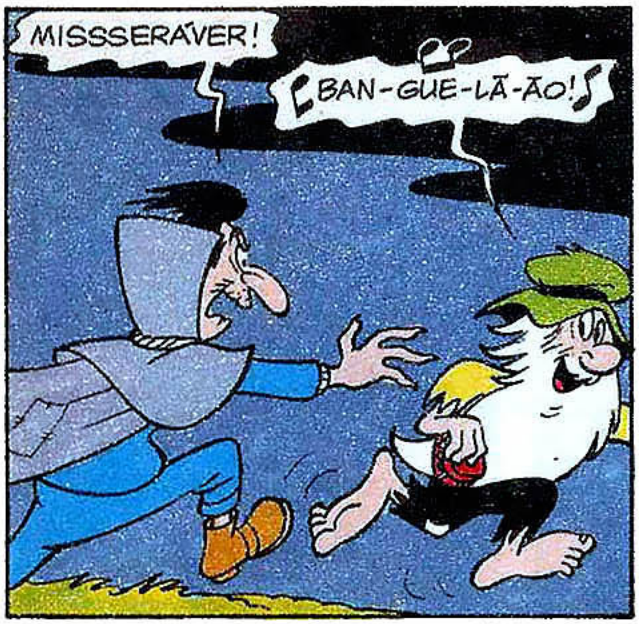

TUM!
UGH!

VIXE! PERDEU A DENTADURA!

O VAMPIRO DESMAIA POR ALGUMAS HORAS, ATÉ QUE...

DEVORVE MEUSS DENTE!

VAMPIRO BANGUELA... BAH!
TEC!
TEC!
TEC!


MISSSERÁVER!
BAN-GUE-LÃ-ÃO!

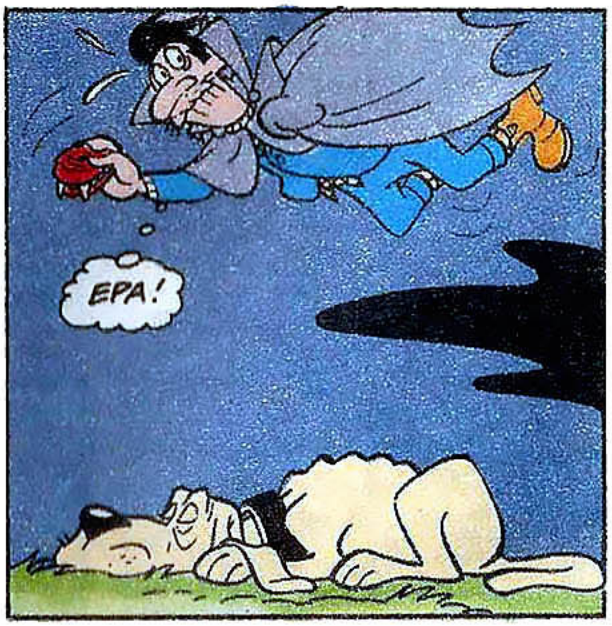
SEGURA, FIRMINA!

É MINHA! EBA!

NADA DISSSO!
PUF!

FLAP! FLAP!
FLAP!

PEGUEI!
PUF!

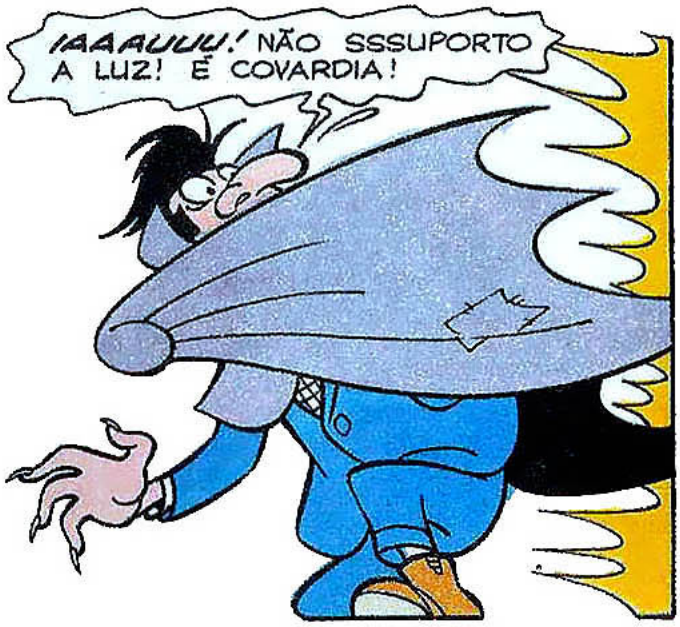

EPA!

CATAPLOF!

SOBRÔ PRA MIM!

AGORA CHEGA!
ARGUÉM ANOTÔ A PRACA DO AVIÃO?
AI, NÃO!
COCORICÓ!

ÓIA O SOR!


IAAAUUU! NÃO SSSUPORTO A LUZ! É COVARDIA!

EU... AI... VORTAREI, SEUSS CAIPIRÃO BOCÓ!

PUF!

VAI PELA SOMBRA! RI, RI!

VAMPIRO DO BREJO... ARGH!

OCÊ ACHA QUE ELE VORTA?

NUM SEI, NÃO! INDA BEM QUE NINGUÉM SE MACHUCÔ!

PUR ACAUSO EU NUM SÔ NINGUÉM? DROGA!

ELE VAI PERCISÁ DE UM DENTISTA DANADO DE BÃO, SÔ!

UI!

ETA NÓIS! RÁ, RÁ, RÁ!

fim

CADA VEIS MIÓ

"Urtigão! Com o aparecimento da Firmina, passei a gostar mais ainda da sua revista! Quero comprar sua edição n.º 25 para completar minha coleção."

José Augusto de Paula
R. João de Souza Sobrinho, 227
37130-000 - Alfenas - MG

Gostô, né, Zé Augusto? Craro... pementa nos óio dos otro é refresco!

CRUBINHOS

CLUBE GAROTAS 2000 — para meninas de 6 a 11 anos, troca de papéis de carta, moedas antigas, receitas culinárias e cartões-postais. R. Eneas Gardenghi, 183 - 14160-000 - Sertãozinho - SP.

NEW FRIEND'S CLUB — troca de correspondências. R. Mandacaru, 15 - 31370-270 - Belo Horizonte - MG.

FUTEBOR NO PASTO

"Urtigão! Que tal fazer uma partida de futebol com você de juiz?"

Vicente Iovera
Bento Gonçalves - RS

O quê? Ficá apitano pra um monte de marmanjo? É ruim, hein? Eu sô é craque! Pode conferi no URTIGÃO 153, cumpádi!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Fátima de Pádua S. Soares**
São Sebastião do Paraíso - MG

Para: **Fernanda N. Domingos**
São Sebastião do Paraíso - MG

"Nunca pense que eu não gosto de você, porque você é minha melhor amiga. Um beijo."

Já pensô se as mió amiga da Firmina fosse as Sorterona Anônima? Vixe! Ia sobrá pra mim... aquelas mandinguera!

Resp.: Sombra, ara!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noey
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Liban T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nascar, Roberto S. Moriarme
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandra G. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioravante
Gerente: Paulo Cassis

SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 2004. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão - Tio Patinhas - Disney Especial - Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ldda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Março/93 - n.º 150. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

NOVAS FIGURINHAS AUTOCOLANTES

VOCÊ VAI COLECIONAR E CURTIR AS MAIS SENSACIONAIS MÁQUINAS DO MUNDO!

Com esta coleção quentíssima, você vai ter o melhor em nacionais e importados. Os carros do momento, as picapes mais incríveis, jipes, vans, protótipos, tudo sobre a Fórmula 1, Fórmula Indy e outras competições.
E, ainda: como funcionam catalisador, motor turbo, injeção eletrônica, freios ABS e muito mais!

3 FIGURINHAS EM CADA ENVELOPE

Nas bancas.
Comece já a sua coleção!

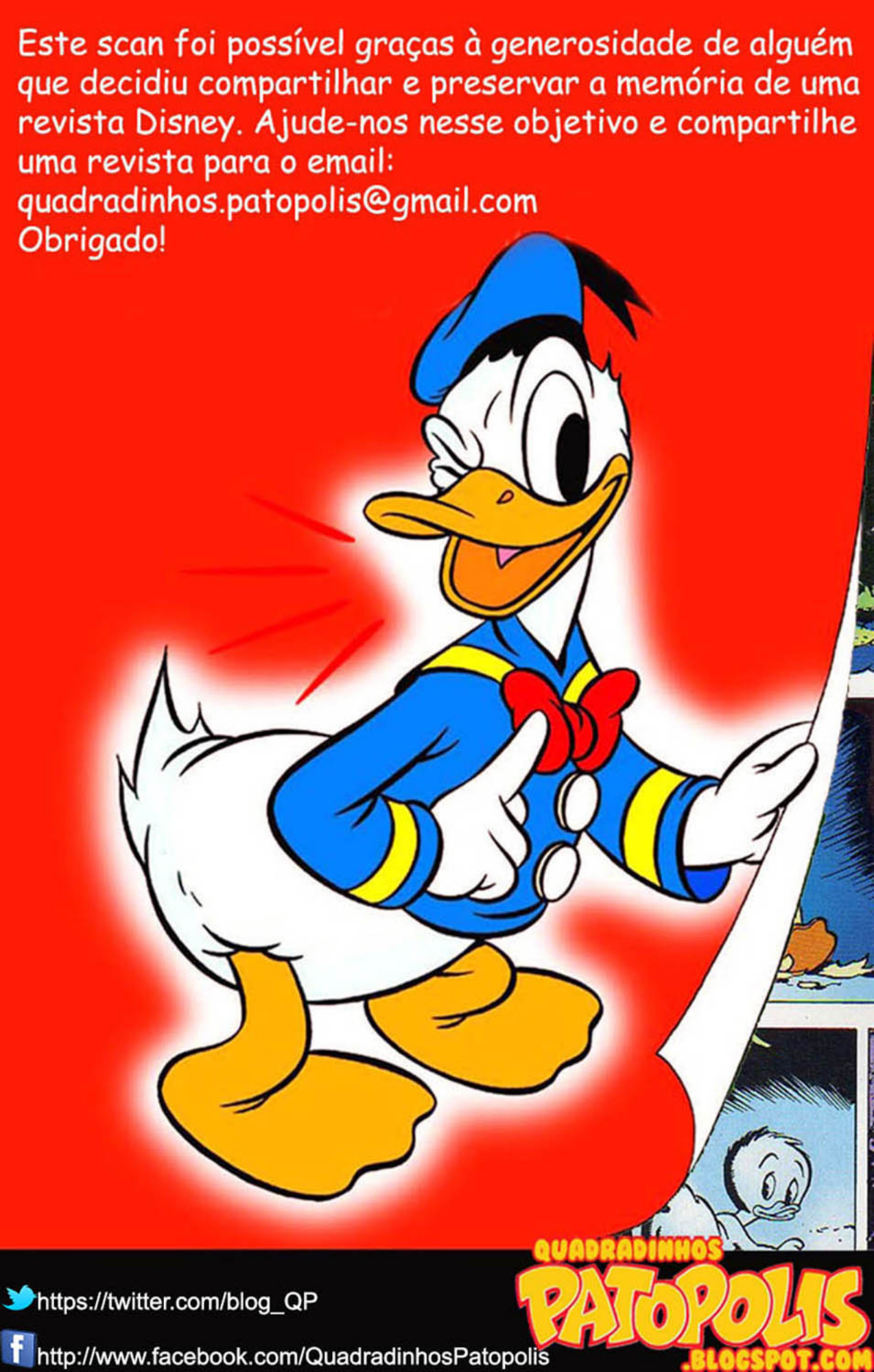
Abril Panini

Siga as setas e aprenda a fazer lápis sem prejudicar a floresta e os bichos.

1. No comecinho estão as cascas das árvores que vão ser utilizadas como terra nos viveiros. Neles são plantadas e tratadas as sementes do Pinus caribaea, a árvore da qual se extrai a madeira para fazer lápis.
2. No outro desenho, a semente já virou muda.
3. A seguir, ela já é uma árvore.
4. Olha agora ela sendo colhida para fazer lápis.
5. Mal colheu a árvore, a Faber-Castell já planta outra mudinha no lugar. É o que se chama de reflorestamento.
6. Tudo é aproveitado na árvore. Nem os galhos, nem as cascas se perdem. Os galhos são utilizados como lenha e as cascas como terra nos viveiros.
7. As toras são desdobradas em pranchas, que viram tabuinhas de lápis.
8. A seguir as tabuinhas passam para a secagem.
9. Agora elas viram um sanduíche, onde é colocado o grafite.
10. Algumas etapas de produção e acabamento e está pronto o lápis de madeira reflorestada Faber-Castell.

Faber-Castell TS

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!